V Y H O D N O T E N I E

okresného kola

Slávik Slovenska 2016

26. ročník celoslovenskej speváckej súťaže v interpretácii slovenskej ľudovej piesni

Termín : 3. mája 2016 o 10,00 hod
Miesto : CVČ Spektrum Prievidza

Porota : 1. kat:
***Magdaléna Vaňová*–predseda poroty 1.(ľudová speváčka, hlas. ped. DFS Malý Vtáčnik)**
Zuzana Strečanská – (folkl. speváčka)
Mgr. Eva Henčelová - (folkloristka, Region. kult. centrum Prievidza)

2. kat.:
Lucia Bakaiová – predseda poroty 2 /speváčka ľud. piesní, členka spev. sk. Vranka Nitra
Elvíra Hrbíková - umel.vedúca DFS Malý Vtáčnik
Bibiána Šujanová – ľud. speváčka a hudobníčka

3. kat.:
Mgr.Martina Richter – predseda poroty 1. kat (hlas. pedagóg Nitr. Pravno)
Barbora Bročková – folkl.speváčka, vedúca ĽH SeniorVtáčnik
Ing. Eliška Králiková – folkl. speváčka, hlas. ped. FS SeniorVtáčnik)

Organizačná príprava : Mgr. Miriam Bencová (riaditeľka CVČ Spektrum Prievidza)
Mgr.Katarína Sokolová (zástupkyňa CVČ Prievidza)

Počet súťažiacich :

I.	*kategória :*	*18*
II.	*kategória :*	*22*
III.	*kategória :*	*12*
	SPOLU :	***52 súťažiacich***

V ý s l e d k y :

I. k a t e g ó r i a

1. miesto : ***Johana Mária RICHTER*** */ ZŠ s MŠ Nitrianske Pravno*
Mala som ja / Či to zvony zvonia

2. miesto : Ema Králiková / ZŠ s MŠ Opatovce nad Nitrou
Pásla som húsky / Kukulienka

3. miesto : Adela Gazdíková/ ZUŠ Handlová
Šípová ružička / Ach bože, prebože

3. miesto : Luisa Pipíšková/ ZŠ Bojnice
Prídi ty šuhajko /Bodaj by vás

II. k a t e g ó r i a

1.miesto : ***Matej MICHALEC / ZUŠ Bojnice***
Hore Hronom / Keď som išiel okolo

2.miesto ***:*** *Viktória Takšonyová / ZUŠ Nováky*
U susedov tam je tráva / Sedela na vŕšku, plakala

3.miesto : Michaela Ficová / ZŠ Dobšinského, Prievidza
Samopalej dvore / Ani ja ne stadzi

3.miesto : Sandra Hudeková / ZŠ s MŠ Nedožery-Brezany
Keď mi srdce chorie / Šla Anička z rána do hory

III. k a t e g ó r i a

1.miesto : ***Alžbeta KUDRYOVÁ /*** *ZŠ s MŠ Nitrica*

Prídi Janík premilený / Štyri husi biele

2. miesto : *Hana Pauleová / ZŠ Rastislavova, Prievidza*

Studená rosička / A kedi ja pásla

3.miesto : *Jakub Bagin / ZŠ S. Chalupku, Prievidza*

Moje milé premilené jahody / Limbora

K l a d y :

- Veľmi dobrá intonácia vo všetkých kategóriách
- V 2. kategórii spievali veľmi prirodzene, skoro bez neľudových afektov s presvedčivým prejavom, menej vyumelkované, viac prirodzené a ľudové.
- Záujem zo strany škôl o túto súťaž ostáva.
- Dobrý výber piesní pre interpretov zo spevníčka.
- Veľký záujem učiteľov zlepšiť vlastnú prácu.
- Väčšina pedagógov citlivejšie doprevádzala interpretov, pribudli detské doprovody.
- Pekne vypracované diplomy, celková organizácia a výber poroty výborné.
- Deti si dávajú väčší dôraz aj na vizuálnu stránku, pribudli krojovaní speváci.
- Objavili sa aj piesne z regiónu a to nielen u detí zo súborov.

N e d o s t a t k y :

- V 2. kategórii sa predsa objavili spevácke prejavy poznačené modernou piesňou. Títo interpreti sa väčšinou venujú aj inému spevu ako ľudovému.
- Interpreti necítia ľudovú pieseň inej danej oblasti, čo nie je ale problém tejto súťaže.
- To isté platí aj o textoch piesní, najmä nárečie piesní malo mnoho chýb vo výslovnosti. S týmto problémom si nevedia učitelia rady.
- Hudobný doprovod ešte stále nebol dobrý u všetkých detí (buď dieťaťu skôr škodil zlou hrou, alebo bol výraznejší a dominoval nad spevom). Tento nedostatok sa ale rozhodne zmenšil, pribudli doprovody rovesníkov (spolužiaci zo ZUŠ...).
- Nie vždy vydarená interpretácia ľudovej piesne (piesne boli prevažne intonačne zvládnuté, ale chýbal základný charakter ľudovej piesni, školený pekný hlas, ale chýbal ľudový prejav , alebo naopak - prílišná živelnosť v interpretácii bez kultivovanosti).
  Príliš krátke interpretácie (mnohí súťažiaci odspievali len 2 krátke slohy a vlastne neukázali svoje spevácke danosti).
- Hoci pribudlo krojovaných detí, mnohí boli neupravení, zle oblečený kroj, až gýčovitosť.
- Mnoho interpretov 1 pieseň zvládli veľmi dobre a inú pokazili. Niekedy pre zlý doprovod, niekedy veľký strach spievať bez doprovodu alebo zlý výber.

P o z n á m k a: Úroveň súťaže sa ani nezhoršila, ani nezlepšila..

O d p o r ú č a n i a vyhlasovateľom súťaže :

- Dať možnosť prihlásiť do súťaže aj iným zariadeniam popri ZŠ a ZUŠ, najmä CVČ, nakoľko tu pracujú detské súbory a nie všetky školy prihlasujú deti do súťaže a často veľmi talentované dieťa nemá možnosť zapojiť sa do súťaže
- Pomôcť pedagógom nahrávkami, z ktorých by deti lepšie interpretovali piesne ako z notového zápisu (bola by to veľká pomoc pre pedagógov i deti, aby táto súťaž spĺňala svoje základné poslanie – interpretovať ľudovú pieseň, nie jeho napodobeniny).
- Nezaraďovať piesne s 2 slohami. Ešte ani nezačne spievať, už je na konci 2. slohy. Je to pre porotu nedostačujúce.
- Pokúsiť sa viac medializovať celoštátne kolo, aby sa pedagógovia oboznámili s najlepšími interpretmi a mali tak konkrétne vzory, prípadne vydať CD s možnosťou odkúpiť ho. Ponúknuť možnosť sa zúčastniť celoštátnych kôl.

V Prievidzi dňa 3. mája 2016

Vypracovala : E. Hrbíková, organ. pracovníčka

CVČ Spektrum Prievidza